

### **facebook-Kritik von Florence Schlumberger, 30.3.2017**

<https://www.facebook.com/florence.schlumberger?fref=ts>

Stückbox 8: Der Mann im Turm oder das Geheimnis der Zeit

Zeitreise im Kleinen. Und doch viel mehr als das. Ein unaufgeregtes Stück, indem viel passiert. Zeitgleich gleitzeitlich. Ganzheitlich punktuell. Die scheinbare Einfachheit eröffnet Räume und Dimensionen. Ein eindrückliches Phänomen.

“Der Mann im Turm sitzt nur da und lauscht” - “Das kann ich auch.”, sagt das Kind und setzt sich.

Ein Stück wie ein Lied mit vielen Strophen. Wie bekannt und neu zugleich. Einfach lauschen. Man hört ganz viel. Auch zwischen den Zeilen.

### **facebook-Kritik von Moritz Rudolph, 30.3.2017**

<https://www.facebook.com/moritz.rudolf?fref=ts>

Die STÜCKBOX 8 im newestheater.ch zeigt „Der Mann im Turm oder das Geheimnis der Zeit“ von Andreas Sauter. Der Text bewegt sich spielerisch zwischen kindlicher Neugierde und zeitloser Tragik. In einer Sprache, die in einer stilistischen Glanzleistung durch Rhythmisierung zu Musik wird, erzählt der Autor von einem Mann, der Frau und Kind verlässt. Und wie das Kind sich einen "Mann im Turm" erträumt, den es nach dem Geheimnis der Zeit befragt. Dass die Schauspieler (Newa Grawit, Krishan Krone) nebst der Figurenrede auch eine kommentierende Erzählfunktion einnehmen, wirkt zunächst genauso befremdlich wie die kurzen Unterbrüche, in denen Spielzeugzüge und Bauklötzchen mit kindlichem Eifer über den Tisch bewegt werden. Aber bald schon fügt sich alles zu einem stimmigen Bild, bestehend aus lauter kleinen Momenten, die in ihrer sublimen Vergänglichkeit überzeugend dargestellt sind. Die minimalistische Ausstattung stellt dabei die Sprache und das Spiel ins Zentrum. Erfüllt wird das Geschehen von der berührenden Musik von Krishan Krone, die gleichsam ein Gefühl von Wehmut und von der Unentrinnbarkeit der Zeit erzeugt. Das Geheimnis der Zeit bleibt ein Geheimnis, aber Ursina Greuel schuf mit ihrer Inszenierung einen einzigartigen Moment, in dem man einen Hauch vom Wesen der Zeit erhaschen kann.